



Regulamento do Campeonato 4/4 Batidas e Scratches - 2010

Do campeonato:

- O Campeonato *4/4 Batidas e Scratches* tem a finalidade de confrontar os DJs da Capital ou da Grande São Paulo contra os DJs do Brasil;
- Ele será realizado em três dias distribuídos no mês de **Abril** na Galeria Olido, situada à Avenida São João, 473, São Paulo, SP. Serão duas eliminatórias nos dias 07 e 14, quartas-feiras, das 19h às 21h. A Grande Final acontecerá no dia 25, domingo, a partir das 17h;
- No dia 28 haverá uma confraternização intitulada a “Discotecagem dos Campeões” onde o 1º, 2º e 3º DJs melhores colocados farão a discotecagem do evento de finalização.

Da inscrição:

- Os DJs que quiserem participar do campeonato *4/4 Batidas e Scratches* deverão preencher a ficha de inscrição e pagar uma taxa de R\$ 10,00 nas lojas *Gringos Records* e *Florida Discos* ambas localizadas no seguinte endereço: Rua 24 de maio, nº 116, lojas 18 e 07 respectivamente, andar térreo;
- Quem preferir também poderá fazer o depósito da taxa de inscrição na seguinte conta corrente: Agência: 0465-1, Conta Corrente: 2345-6, Favorecido: Zulu Nation Singela Homenagem 2010. Feito o depósito, favor encaminhar o comprovante para o email: mestredostocadiscos@gmail.com;
- Os DJs que forem de fora da Capital ou Grande São Paulo podem fazer o pedido da ficha de inscrição pelo email: mestredostocadiscos@gmail.com. Fica a critério do DJ concorrente (de fora da Capital ou Grande São Paulo) enviar via email ou postar na internet a sua performance de 3 minutos que contenha “Construção de Batida” (Beat Juggling) e “Scratch” para avaliação – áudio ou vídeo;
- Os DJs de São Paulo devem encaminhar um CD ou DVD identificados com o nome do DJ concorrente, e este material deve conter três minutos no formato áudio ou vídeo, com uma performance que contenha os seguintes requisitos: “Construção de Batida” (Beat Juggling) e “Scratch”. **TODOS OS DJs, SEM EXCEÇÃO**, devem encaminhar o material.

Da seleção:

- Os DJs que forem selecionados para a competição receberão o comunicado por email e por telefone sobre o dia que irão se apresentar definida pela organização, por isso, é de suma importância que verifique a sua caixa postal frequentemente (e-mail e SMS) para se manter informado;
- O DJ que se inscrever deve estar ciente que, o fato de efetuar a sua inscrição, não significa a participação no campeonato que será concretizada após passar por uma pré-seleção e divulgação dos nomes no site do campeonato.

Dos equipamentos disponibilizados:

- Os DJs se apresentarão em um par de toca-discos da marca Technics modelo MK II e um mixer da marca Stanton modelo SA 3.
- Cada DJ deverá, no dia de sua apresentação, ter em sua posse materiais básicos como: feltros, *shells* e fone de ouvido. OBS.: Caso haja algum imprevisto com o equipamento do DJ



Regulamento do Campeonato 4/4 Batidas e Scratches - 2010

participante, e a organização do campeonato identifique ser possível ceder o equipamento que, não é de responsabilidade da organização, ela o fará se julgar necessário.

Do Prazo de inscrição e envio do material – CD ou DVD:

- Início das inscrições 26/ 02/ 2010;
- Limite das inscrição 26/ 03/ 2010;

Das performances e batalhas:

- Os quesitos avaliados pelos jurados, tanto nas eliminatórias quanto nas batalhas, serão:
A- Construção de Batida;
B- Scratch;
C- Criatividade.
- Pontuação de 1 a 5 computada pelos jurados, sistema este que será utilizado nas eliminatórias;
- Sistema mata-mata: utilizado nas batalhas (Grande Final), cujo jurado levantará uma placa indicando qual DJ passará para a próxima fase;
- Performances/ Eliminatórias (Somente DJs de São Paulo): Cada DJ terá o tempo de três minutos para desenvolver a sua apresentação.
- Performances/ Eliminatórias (Somente DJs de fora da Capital ou Grande São Paulo): DJs de outros estados e de fora da Capital e da Grande São Paulo farão uma eliminatória no dia da final, caso o número total de DJs seja maior que 8 competidores. Isso servirá para definir quais DJs irão compor as oitavas de final. Evento este que seguirá o mesmo padrão das eliminatórias de São Paulo. Ele antecederá a Grande Final, ou seja, no dia 25 de abril;
- Batalhas/ Grande Final: Definido os 8 DJs da Capital ou Grande São Paulo e os 8 DJs do Brasil que irão compor o quadro das oitavas de final, começaremos a batalha entre os DJs. O tempo do primeiro *round* será de 1 minuto e meio considerando o quesito “Batida”. O tempo do segundo round, será de 1 minuto considerando o quesito “Scratch”. Os DJs que se classificarem terão o mesmo tempo nas próximas batalhas. Tempo total de batalha para cada DJ: dois minutos e meio (2min30seg);
- Todos os DJs devem chegar duas horas antes no local do evento para se adaptarem aos equipamentos e para fazer o sorteio da ordem de apresentação no caso das ELIMINATÓRIAS, sorteio das chaves no caso das BATALHAS;
- Tempo de aquecimento: 3 minutos. O tempo de aquecimento de cada DJ está ligado à apresentação de outro. Enquanto um DJ se apresenta o outro se aquece, e isso vale, inclusive, para o 1º DJ a se apresentar;
- O DJ que chegar atrasado para a passagem de som ou não comparecer ao evento será automaticamente desclassificado.

Da Premiação:

- 1º lugar: um par de toca-discos Nurmark TT 500;
- 2º mixer stanton SA 3;
- 3º fone de ouvido V3 marca Sony.

Desejamos boa sorte a todos e a todas. A organização.